Texto

Descripción generada automáticamente con confianza baja**Facultad de Filosofía,**

**Educación y**

**Ciencias Humanas**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sección** | |
| **Nombres y apellidos:** |  |

**Material de prácticas**

**Unidad 1. Textos argumentativos y textos no-argumentativos**

**Ejercicio de aplicación 1**

**En la siguiente lista de textos, cuáles son argumentos y cuáles no son argumentos**

1. “La Sociedad Peruana de Derecho Ambiental (SPDA) instó a la presidenta Dina Boluarte a declarar el estado de emergencia en las más de 20 regiones afectadas por los incendios, con el objetivo de implementar medidas urgentes, como recibir apoyo internacional. Además, la SPDA resaltó la necesidad de una acción coordinada entre Serfor y los gobiernos regionales para enfrentar la crisis ambiental actual” ([*El Comercio*](https://elcomercio.pe/peru/amazonas/incendios-forestales-en-peru-en-vivo-zonas-afectadas-danos-medidas-adoptadas-y-mas-noticias-incendio-en-amazonas-indeci-dina-boluarte-lbposting-noticia/), 18 de septiembre de 2024).
2. “Es una tarea más fácil la de dividir los argumentos en válidos e inválidos cuando se les expresa con el lenguaje simbólico especial, pues en éste no se dan los problemas periféricos de vaguedad, ambigüedad, peculiaridades idiomáticas, metáforas y anfibología” (Copi, 2001, p. 21).
3. El cielo es azul. El mar es azul. El pasto es verde. La leche es blanca. Las manzanas son rojas.
4. “En el patio de la escuela una niña se me acerca con su hermanito de primer grado y le ordena que saque uno de sus cuadernos de su mochila. La niña abre el cuaderno y me dice: «enséñale, *profesora*». No entiendo a qué se refiere y le pregunto: *¿qué le enseño? Lo que sabes pues profesora, ¡enséñale!*” (Ponce, 2009, citada por Vich, 2010, p. 160; énfasis en el original).
5. “Existen preguntas sin respuesta, que son el espíritu de la ciencia y el sentido común hecho inquietud. Existen respuestas sin preguntas, que son el espíritu del arte y la conciencia dialéctica de las cosas” (Vallejo, 1973, p. 18).
6. La aceleración de un objeto en caída libre en la Tierra es de 9,8 𝑚/𝑠2.
7. Júpiter es el planeta más grande del sistema solar.
8. “¿Pretendéis que me apacigüe? ¿Qué domine

este amor ardiente y gozoso, este impulso

hacia la verdad suprema? ¿Qué cante

mi canto del cisne al borde del sepulcro

donde os complacéis en encerrarnos vivos?

¡Perdonadme!, mas no obstante el poderoso impulso que lo arrastra

el oleaje surgente de la vida

hierve impaciente en su angosto lecho

hasta el día en que descansar! en su mar natal” (Hölderlin, 1995, p. 49).

1. “Si las premisas son un fundamento adecuado para aceptar la conclusión, si afirmar que las premisas son verdaderas garantiza el afirmar la verdad de la conclusión, entonces el razona miento es correcto. De otra manera es incorrecto” (Copi, 2001, p. 16).
2. “El nuevo milenio comenzó en el Perú con la reforma anticorrupción más amplia e intensa de su historia moderna. Rara vez antes las instituciones públicas se habían visto sujetas al escrutinio interno y externo, dirigido a limitar y castigar la corrupción burocrática. la cobertura mediática de las investigaciones sobre la corrupción y sus nocivos efectos tuvo un impacto significativo en la conciencia pública. Estos avances contra de la corrupción, rampante apenas unos meses antes, fueron estimulantes y brindaron esperanzas. No obstante, a juzgar por las campañas anticorrupción del pasado, la lucha hacia adelante era compleja y enorme. La sostenibilidad de este combate se enfrentaba a desafíos e incertidumbres aparentemente infranqueables” (Quiroz, 2013, p. 520).
3. “Pero nosotros acabamos de ver que es imposible ser y no ser simultáneamente, y de este modo hemos mostrado que éste es el más firme de todos los principios” (Aristóteles, 1998, p. 169).
4. En la *Monadología*, Leibniz afirma: “Debe haber sustancias simples, puesto que las hay compuestas; ya que una sustancia compuesta no es nada más que una colección o *agregado* de sustancias simples” (citado por Copi, 2019, p. 11).
5. “*Prejuicio de los sabios*. Los sabios están en lo cierto cuando juzgan que, en todas las épocas, los hombres se han hecho la ilusión de creer que ahora estamos mejor informados que en ninguna otra época” (Nietzsche, 1994, p. 35)
6. “Todo ser humano, a la vez que obedece las leyes generales de su especie, es un individuo absolutamente singular, encerrado en el momento en el que entra en la vida y el momento en que sale de ella, siguiendo un movimiento en un único sentido” (Todorov, 2010, p. 128).
7. “Nadie estaba presente cuando surgió la vida por primera vez en la Tierra. Por lo tanto, cualquier enunciado acerca del origen de la vida tiene que ser considerado una teoría, no un hecho”.[[1]](#footnote-1)
8. “Querido Alfred:

No te deshagas de lo que he escrito. Aunque no sea todo oro, hay ciertamente oro en ello. Creo que hay cosas aquí que algún día se apreciarán mucho más de lo que se aprecian hoy. Procura que nada se pierda.

Tu padre que te quiere.

Lo que te lego con esto es una parte de mí mismo” (Frege, 1925).[[2]](#footnote-2)

1. “Me hallaba yo en un campo de trigo maduro ante un hueco que había sido pisoteado sin miramientos por algún pie. Allí, entre los innumerables tallos todos iguales, derechos y cargados de pesadas espigas, vi una multiplicidad de flores azules, rojas y violetas, que en su naturalidad resultaban muy hermosas de ver con su follaje. Pero —pensé yo— son inútiles, estériles y en realidad simple maleza, que aquí se tolera únicamente porque no nos podemos librar de ella. Sin embargo, son lo único que da belleza y atractivo a esta vista. Así que su papel es en todos los respectos el mismo que desempeñan la poesía y las bellas artes en la seria, útil y fructífera vida civil; de ahí que puedan ser consideradas la alegoría de estas” (Schopenhauer, 2013, p. 660).
2. “Los genes y las proteínas son descubrimientos, no inventos. Los inventos se pueden patentar, los descubrimientos no. Luego, las patentes de proteínas son un equívoco en sí” (Alroy, 2000, citado por Copi & Cohen, 2011, p. 33).
3. “La mayoría de las gentes gusta ver el deporte, pero no practicarlo. Existen millones de espectadores en los estadios y apenas unos cuantos jugadores. La mayoría ama el deporte cerebralmente, cuando no literariamente. Un día desaparecerá el campeón, para dar lugar al hombre en estado deportivo. El deporte no debe ser el arte de unos cuantos, sino una actitud tácita y universal de todos” (Vallejo, 1973, p. 9).
4. “El arte y la vida no son una y la misma cosa, pero deben unirse en mí, en la unidad de mi responsabilidad” (Bajtín, 1979, p. 6, citado por Todorov, 2010, p. 120).
5. “A los creadores, a los cosechadores, a los que celebran fiestas quiero unirme: voy a mostrarles el arco iris y todas las escaleras del superhombre. Cantaré mi canción para los eremitas solitarios o en pareja; y a quien todavía tenga oídos para oír cosas inauditas, a ése voy a abrumarle el corazón con mi felicidad. Hacia mi meta quiero ir, yo continúo mi marcha; saltaré por encima de los indecisos y de los rezagados. ¡Sea mi marcha el ocaso de ellos!” (Nietzsche, 2003, p. 48).
6. “Puesto que se sabe que los seres humanos descienden de un pequeño número de ancestros africanos de nuestro pasado evolutivo reciente, creer en profundas diferencias raciales es tan ridículo como creer que la Tierra es plana” (Hayden, 2000, citado por Copi & Cohen, 2011, p. 8).
7. “¿Quién es más tonto: el tonto o el que lo sigue?” (Obi-Wan Kenobi, en la saga de *Star War*)
8. “André Breton cuenta que Philippe Soupault salió una mañana de su casa y se echó a recorrer París, preguntando de puerta en puerta: «¿Aquí vive el señor Philippe Soupault?». Después de atravesar varias calles, de una casa desconocida salieron a responderle: «Sí, señor, aquí vive el señor Philippe Soupault»” (Vallejo, 1973, p. 33).
9. “Es imposible afirmar a la vez que el pasado ha de servirnos de lección y que es incomparable con el presente: aquello que es singular no nos enseña nada para el porvenir” (Todorov, 2008, p. 63).
10. “Por *argumentar*, en general, cabe entender la manera de dar cuenta y razón de algo a alguien o ante alguien con el propósito de lograr su comprensión y su asentimiento. La argumentación es la acción de argumentar o el producto de esta actividad. Tratándose de una actividad discursiva e intencional, corre a cargo de un agente con una determinada pretensión terminado propósito —en particular, el de inducir a los destinatarios del discurso a asumir o aceptar lo propuesto—. Según esto, la argumentación es una interacción discursiva e intencional, viva en una conversación o congelada en un texto, que involucra no solo a un agente, sino a unos destinatarios reales, potenciales o imaginarios del discurso, amén de su poner cierto entendimiento e, incluso, cierta complicidad entre ellos, sea más bien expresa o sea más bien tácita —p.e. en los entimemas típicos—. Como caso límite, el propio agente podría ‘dialogar’ y argumentar consigo mismo o, en el extremo opuesto, pensar que se dirige a la humanidad en su conjunto. Este planteamiento puede trasladarse al plano impersonal de los sistemas multi-agentes y de la interacción simulada o programada en inteligencia artificial: los ensayos en esta línea ya han abierto nuevas fronteras interdisciplinarias de análisis y construcción de la argumentación. Un argumento viene a ser, en fin, una unidad discursiva básica, bien en el marco de una argumentación vista desde la perspectiva de la actividad de argumentar, o bien en el contexto de una argumentación vista como el producto textual correspondiente” (Vega & Olmos, 2011, pp. 66-67).

**Justifique sus respuestas**

1. \_\_\_ es un argumento. Es un texto informativo, periodístico.
2. \_\_\_ es un argumento.
3. \_\_\_ es un argumento.
4. \_\_\_ es un argumento.
5. \_\_\_ es un argumento.
6. \_\_\_ es un argumento.
7. \_\_\_ es un argumento.
8. \_\_\_ es un argumento.
9. \_\_\_ es un argumento.
10. \_\_\_ es un argumento.
11. \_\_\_ es un argumento.
12. \_\_\_ es un argumento.
13. \_\_\_ es un argumento.
14. \_\_\_ es un argumento.
15. \_\_\_ es un argumento.
16. \_\_\_ es un argumento.
17. \_\_\_ es un argumento.
18. \_\_\_ es un argumento.
19. \_\_\_ es un argumento.
20. \_\_\_ es un argumento.
21. \_\_\_ es un argumento.
22. \_\_\_ es un argumento.
23. \_\_\_ es un argumento.
24. \_\_\_ es un argumento.
25. \_\_\_ es un argumento.

**Referencias**

Alroy, D. (2000, 29 de marzo). Invention vs Discovery. *The New York Times*.

Aristóteles. (1998). *Metafísica*. T. Calvo (trad.). Gredos.

Copi, I. M. (2019). *Introducción a la lógica.*N. Míguez (trad.). 4 ed. Eudeba.

Copi, I. M. (2001). *Lógica simbólica*. Andrés Sestier (trad.). Cecsa.

Copi, I. M. & Cohen, C. (2011). *Introducción a la lógica*. J. Rangel (trad.). Limusa.

Frege, G. (2013). *Ensayos de semántica y filosofía de la lógica*. L. Valdéz (trad.). Tecnos.

Hayden, D. (2000, 9 de mayo). Thy Neighbor, Thy Self. *The New York Times*.

Hölderlin, J. C. F. (1995). *Poesía completa. Edición bilingüe*. F. Gorbea (trad.). Ediciones 29.

Nietzsche, F. (2003). *Así habló Zaratustra*. A. Sánchez (trad.). Alianza.

Nietzsche, F. (1994). *Aurora. Reflexiones sobre la moral como prejuicio*. E. López (intr.). M. E. Editores.

Ponce, T. (2009). *La diversidad cultural en una escuela EIB en Ayacucho* [tesis de licenciatura]. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Quiroz, A. W. (2013). *Historia de la corrupción en el Perú*. J. Flores (trad.). Instituto de Estudios Peruanos.

Schopenhauer, A. (2013). *Parerga y paralipómena*. P. López de Santa María (trad.). Trotta.

Todorov, T. (2010). *La experiencia totalitaria*. N. Sobregués (trad.). Galaxia Gutenberg.

Todorov, T. (2008). *Los abusos de la memoria*. M. Salazar (trad.). Paidós.

Vallejo, C. (1973). *Contra el secreto profesional*. Mosca Azul.

Vich, V. (2010). El discurso sobre la sierra del Perú: la fantasía del atraso. *Crítica y Emancipación*, *2*(3), 155-168.

1. Tomado de Copi & Cohen (2011, p. 8). [↑](#footnote-ref-1)
2. Carta de Gottlob Frege a su hijo Alfred, fechada el 1 de enero de 1925 (citada en Valdéz, 2013, p. 12). [↑](#footnote-ref-2)